

# THE UN -DIS

2020(R3) / 02 / 04 – 2020(R3) / 02 / 10  
(08:30 – 22:00)

at OuReNPlaZa

Undiscovery,  
Undisclosed,  
Undisorder,  
Undistrubed,  
Undis,,,

表現をする、伝える、示す、その中のアートや芸術というのは  
格調高く、敷居が高い。誰かの認知や満足がなければ  
残念ながら世に出ることはない。

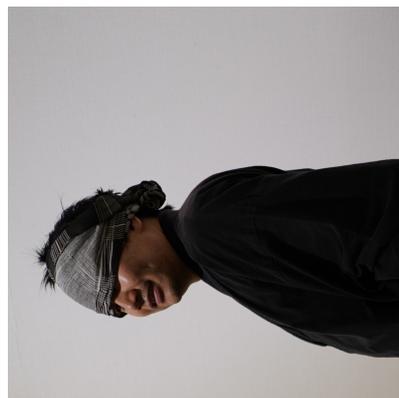
「これは胸を打つものは感じられない」「線の重なりが汚い」「濁っている」  
そういった美術的な価値の標準から外れ  
単純に作ることに夢中になること、ペンがすれる心地よさを楽しむもの、  
その結果に出来上がったものたち。

これらはどこか否定され、認められずにゴミになった作品たちです。  
DIS をうけたものたちへ、UN を付け、世に出してあげよう

# 情報資格試験

## ジョウホウシカクシケン

ってナンだ???



もともとパフォーマンスをやっていたけど  
ひよんなことから、アールブリュットという高級フランス料理みたいな名前  
の世界に入り込んだ人です。  
どうやら、いろんな表現をしたいようです。

### ARTWORKS:

2019/10 アールブリュット公募展「ものと語り」/ミネート  
「斬られるリアクション」「資格でもがく」アールブリュットとしてデビュー

2020/05 文化応援！にいがた結プロジェクト エントリー

2020/06 They are 55 SOLDIERS -Japanese businessman game style action 420-  
No.48 としてエントリー

2020/10 ぼくらのアールブリュット ～ここでいきる ここで作る～  
「ねこマタのなかのマタ」発表

2020/12 新潟県文化祭 2020「新潟の文化を応援しよう！」プロジェクト エントリー

2021/02 新潟県文化芸術活動支援事業 採択

